

Böhmisches (B)Engel

info@boehmische-bengel.de

1. Anfahrt

Das Equipment der Band wird mit einem Kleintransporter mit Anhänger angefahren (Länge: ca. 8 m, Breite: ca. 2,2 m). Hierfür muss ein Anfahrtsweg direkt zur Bühne 1 Stunde vor Konzertbeginn bereitstehen, um Verzögerungen zu vermeiden.

Der Anfahrtsweg muss mit dem Gespann (Hänger mit niedriger Bodenfreiheit) befahrbar sein (Ebener Weg). Bei schlechtem Untergrund muss der Veranstalter die reibungslose Anfahrt gewährleisten.

2. Aufbau

Um einen pünktlichen Beginn des Konzertes zu gewährleisten, muss die Bühne 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung zur Verfügung stehen, da es ansonsten zu Verzögerungen kommen kann, für die wir keine Verantwortung übernehmen.

3. Technische Anforderung

Für die Anlage wird ein dreiphasiger **16A** CEE Starkstromanschluss benötigt (bis 100 Personen ist ein einfacher Schuko-Anschluss 16A/230V ausreichend). Ein Anschluss der ausschließlich für die Band zur Verfügung steht, ist erforderlich. Diese sollte direkt an der Bühne anliegen (max. 10m entfernt).

Der Veranstalter hat dafür zu sorgen, dass genug Spannung anliegt.

Bei Nichteinhaltung behält sich die Band vor, den Aufbau solange zu verzögern, bis das Problem gelöst ist, da bei den Böhmisches (B)Engeln das akustische Optimum immer im Mittelpunkt steht.

Die Bühne sollte eine Fläche von 6x4 m haben (oder größer) um einen optimalen Aufbau und ein ansprechendes Konzert zu gewährleisten.

Um schnelles Arbeiten zu ermöglichen, sollte eine, vom Veranstalter eingewiesene Person der Band zur Verfügung stehen, um eventuell auftretende Fragen zu klären.

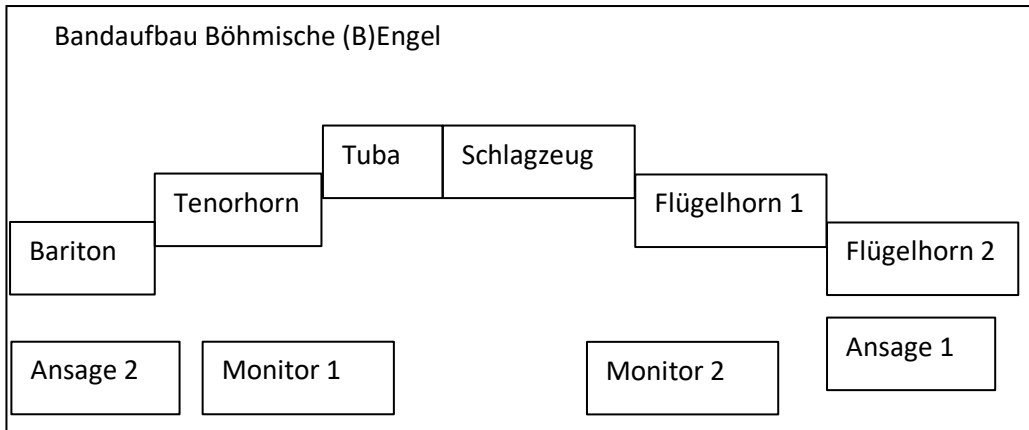
Der Veranstalter hat zu jedem Zeitpunkt für die Sicherheit der Band und deren Equipment zu sorgen. Für eventuelle Schäden, die durch unzureichende Sicherheitsmaßnahmen entstehen, haftet der Veranstalter.

Die Anforderungen beziehen sich auf die von den Böhmisches (B)Engeln gestellte Tonanlage. Gewünschtes Lichtequipment muss in jedem Fall vom Veranstalter selbst gestellt werden!

4. Fremdbeschallung

Wird die Beschallung (PA) vom Veranstalter gestellt, ist dafür zu sorgen, dass eine der Veranstaltungsgröße angemessene PA zu Verfügung steht. Des Weiteren muss ein Stereosummeneingang für den Mischpultausgang zur Verfügung stehen.

Bei kompletter Fremdbeschallung benötigen wir:



Kanal	Instrument	Abnahme	Anmerkung
1	Base-Drum	Sennheiser E 902 o. vergleichbares	
2	Snare-Drum	Sennheiser E 904/ Shure SM 57 oder vergleichbares	
3	Overhead	Sennheiser E 614 oder vergleichbares	
4	Tuba	Anklippmikrofon Sennheiser E908/ Beyerdynamic Opus TG I52d oder vergleichbares	Halleffekt
5	Bariton	Anklippmikrofon Sennheiser E908/ Beyerdynamic Opus TG I52d oder vergleichbares	Halleffekt
6	Tenorhorn	Anklippmikrofon Sennheiser E908/ Beyerdynamic Opus TG I52d oder vergleichbares	Halleffekt
7	Flügelhorn 1	Anklippmikrofon Sennheiser E908/ Beyerdynamic Opus TG I52d oder vergleichbares	Halleffekt
8	Flügelhorn 2	Anklippmikrofon Sennheiser E908/ Beyerdynamic Opus TG I52d oder vergleichbares	Halleffekt
9	Ansage 1	Shure SM 58 oder vergleichbares	
10	Ansage 2	Shure SM 58 oder vergleichbares	

Um

Missverständnissen vorzubeugen bitten wir um eine genaue Absprache mit dem leitenden Techniker der Veranstaltung und den Böhmisches (B)Engeln spätestens eine Woche vor dem Veranstaltungstermin.

Ansprechpartner:

Michael Seidel
 E-Mail: info@boehmische-bengel.de
 Handy: 0160/94477733

5. Sonstiges

Bei Auftritten, die aufgrund des Anreiseweges eine Übernachtung der Band erfordern, muss der Veranstalter eine kostenfreie Übernachtungsmöglichkeit für die Band zur Verfügung stellen. Außerdem muss ein diebstahlsicherer Stellplatz für den Anhänger mit Equipment (ggf. auch für das Auto) gewährleistet werden.

Die oben genannten Punkte müssen eingehalten werden, um einen reibungslosen Veranstaltungsablauf zu ermöglichen. Wenn es bei irgendeinem dieser Punkte zu Problemen kommt, bitten wir dies mindestens eine Woche vor Veranstaltungsdatum mit uns zu besprechen, um eine optimale Lösung für beide Seiten zu erreichen.